

COLOQUIO INTERNACIONAL LILIANA HERRERA EN TORNO A CIORAN



Lo voluptuoso. Lo insoluble.

Portal E. M. Cioran Brasil



2-16 DE OCTUBRE 2021

Semana 1

SÁBADO

2/10/2021



APERTURA: IN MEMORIAM LILIANA HERRERA

12h (COL/MEX) | 14h (ARG/BRA) | 19h (ESP/ITA) | 20h (ROM)

Homenajes a la creadora del *Encuentro Internacional Emil Cioran* (2008-2017), fallecida el 20 de septiembre de 2019.

Discurso inaugural: Carlos Alberto Ossa (UTP)



MUJER FILÓSOFA: PENSADORAS DE LA ANTIGÜEDAD. EN MEMORIA DE LILIANA HERRERA.

16h (COL/MEX) | 18h (ARG/BRA)

Presentación sobre algunas pensadoras de la Antigüedad como Hiparquia, Diotima, Ismenodora, Ifigenia, Safo, entre otras, tratando de prescindir un poco de la sombra que hicieron sobre ellas los hombres y de reflexionar en torno a sus vidas y sus aportes al pensamiento filosófico.

Pablo Andrés Villegas Giraldo - Universidad Tecnológica de Pereira (COL)



O VOLUPTUOSO, O INSOLÚVEL: CIORAN LIDO POR LILIANA HERRERA

18h (COL/MEX) | 20h (ARG/BRA)

Apresentação do livro (uma exposição de suas ideias principais e da abordagem hermenêutica) a partir do (duplo) motivo do *voluptoso* e do *insolúvel* que dá título ao ensaio.

Rodrigo Inácio Ribeiro Sá Menezes - Portal E. M. Cioran Brasil

Semana 1

JUEVES / QUINTA

7/10/2021



MÁS ALLÁ DE DIOS. COMENTARIO A "CONTRA LA IMAGEN", DE EMIL CIORAN

11h (COL/MEX) | 13h (ARG/BRA) | 18h (ESP/ITA) | 19h (ROM)

El objetivo de esta charla es comentar ese breve escrito del filósofo rumano: "Contra la imagen" que consta de seis fragmentos que los que se aborda el tema de lo inefable, es decir, aquello que está más allá del lenguaje y de las representaciones sensibles.

Leobardo Villegas - Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ-MEX)



DEL INCONVENIENTE DE NACER EN CIORAN Y BAUDELAIRE

15h (COL/MEX) | 17h (ARG/BRA) | 22h (ESP/ITA)

Francia Elena Goenaga - Universidad de Los Andes (COL)



VISÕES (E CEGUEIRAS) DO PIOR: EMIL CIORAN E CLÉMENT ROSSET EM CONTRAPONTO

18h (COL/MEX) | 20h (ARG/BRA)

Emil Cioran e Clément Rosset foram discretos interlocutores filosóficos através de suas respectivas obras. Mesmo quando Cioran não é trazido explicitamente à baila (como em *Alegria: a força maior*, *O princípio de crueldade* e *Princípios de sabedoria e de loucura*), os textos de Rosset são, por si só, bastante elucidativos, por contraste e diferença, do pensamento do amigo romeno, escritor de língua francesa.

Rodrigo Inácio Ribeiro Sá Menezes - Portal E. M. Cioran Brasil

Semana 1

VIERNES / SEXTA

8/10/2021



PENSAR Y ESCRIBIR AL MARGEN: CIORAN, CARACO, GÓMEZ DÁVILA

15h (COL/MEX) | 17h (ARG/BRA) | 22h (ESP/ITA)

¿Qué tienen en común escritores tan absolutamente singulares e irreductibles como Emil Cioran, Albert Caraco y Nicolás Gómez Dávila? Tres autores marginales que han hecho del umbral y del margen un espacio de impugnación infinita del orden. Aquí apenas elucidamos algunos atisbos de su potencia de interrogación.

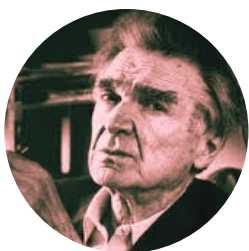
Sigifredo Esquivel Marin - Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ-MEX)



LA IDEA DEL MAESTRO EN EL ZARATHUSTRA DE NIETZSCHE

16h30 (COL/MEX) | 18h30 (ARG/BRA)

Mónica B. Cragolini - Universidad de Buenos Aires (UBA-ARG)



CIORAN Y EL PRINCIPIO DE NEGATIVIDAD: UNA ONTOLOGÍA MORTALISTA

18h (COL/MEX) | 20h (ARG/BRA)

Gustavo Romero - Universidad de Buenos Aires (UBA-ARG)

SÁBADO

Semana 1

9/10/2021



LA MUERTE EN CIORAN: UN ENFOQUE DESDE LA TANATOLOGÍA

9h (COL/MEX) | 11h (ARG/BRA) | 16h (ESP/ITA) | 17h (ROM)

Javier Jaimes Cienfuegos - Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ-MEX)



CIORAN Y DOSTOIEVSKI: DESPERTAR DE LA CONCIENCIA Y LASCITUD DE ESTAR DESPIERTO

12h00 (COL/MEX) | 14h00 (ARG/BRA) | 19h (ESP/ITA)

José Luis Álvarez Lopezello - Universidad Autónoma del Estado de México (UAMEX)



OTIMISMO TRÁGICO E PERDA DA FÉ: UM CONTRAPONTO ENTRE VIKTOR FRANKL E JEAN AMÉRY

15h (COL/MEX) | 17h (ARG/BRA) | 22h (ESP/ITA)

Um contraponto entre o otimismo trágico - mas não desesperançado - de Viktor Frankl, por um lado, e a perda da fé - como perda da vontade de vida - de Jean Améry, por outro.

Ana Machado - ESPM (BRA)



DO EROS CRIADOR AOS "FUNERAIS DO DESEJO": AMOR, ÊXTASE E (DES)ILUSÃO EM CIORAN

17h (COL/MEX) | 19h (ARG/BRA)

Apresentação de trechos em que o amor, seja em seus aspectos fisiológicos, éticos e estéticos são abordados na obra de Coran.

Juan Pablo Enos Santana Santos (BRA)



CIORAN, O EL CIELO, LA TIERRA Y EL ABISMO

19h30 (COL/MEX) | 21h30 (ARG/BRA)

Esta conferencia aborda el problema del tiempo anterior al tiempo histórico (el cielo), la caída en el mal (la tierra) y el declive hacia el tiempo posterior a la temporalidad histórica: el abismo.

Leobardo Villegas - Universidad Autónoma de Zacatecas (MEX)

MIÉRCOLES / QUARTA

Semana 2

13/10/2021



SCHOPENHAUER Y CIORAN: ENCONTRAR SENTIDO EN EL SINSENTIDO

11h (COL/MEX) | 13h (ARG/BRA) | 18h (ESP/ITA) | 19h (ROM)

Carlos Javier Gonzáles Serrano - Presidente de la Sociedad de Estudios en Español sobre Schopenhauer

JUEVES / QUINTA

14/10/2021



CIORAN EN EL DESASTRE

15h (COL/MEX) | 17h (ARG/BRA) | 22h (ESP/ITA)

Una lectura de Cioran en torno al encierro que ha provocado la actual pandemia. Reflexionaré sobre la pregunta: ¿Porqué resulta reconfortante leer a Cioran en medio del desastre?

Efrén Sánchez Ranulfo (MEX)



NIETZSCHE: DE UNA MORAL ASCÉTICA A UNA MORAL DESDE LA VOLUNTAD DE PODER

17h (COL/MEX) | 19h (ARG/BRA)

¿Cómo se debe direccionar la acción en términos morales?, ¿cómo se puede determinar cuál es la mejor manera de relacionarse con su entorno? El objetivo de esta reflexión es mostrar la moral en su origen vital desde Nietzsche.

María Cristina Lopez Bolívar - UTP (COL)



ENTRE EL DOLOR Y LA ALEGRÍA DE EXISTIR: APROXIMACIONES A ÉMIL CIORAN Y ALBERT COSSERY

18h30 (COL/MEX) | 20h30 (ARG/BRA)

Una introducción a las reflexiones de dos autores que conllevan su disgusto por los ideales. Cioran y Albert Cossery comparten una manera radical de desconfigurar las piedras monumentales que han sostenido a la humanidad; no obstante, sus conclusiones finales los colocan en puntos abismales completamente distintos.

Belén Nava Valdés - Universidad Autónoma de México (UAMex)

Semana 2

VIERNES / SEXTA

15/10/2021



UM EXÍLIO MELANCÓLICO: CIORAN, PESSOA E A NOSTALGIA

11h (COL/MEX) | 13h (ARG/BRA) | 18h (ESP/ITA) | 19h (ROM)

A relação entre nostalgia, solidão e ceticismo segundo Cioran, em paralelo com Fernando Pessoa. Trata-se de examinar como as noções de *Sehnsucht*, *Saudade* e *Dor* são interpretadas por Cioran como formas semelhantes de nostalgia radical. Em segundo lugar, de que maneira a atitude cética relaciona-se com a impossibilidade nostálgica de pertencimento à realidade em si.

Paolo Vanini - Università di Trento (ITA)

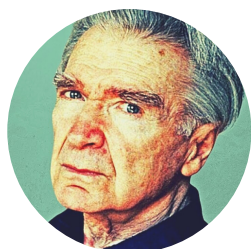


PRESENTACIÓN DEL DICCIONARIO DE TÉRMINOS CIORANIANOS

17h (COL/MEX) | 19h (ARG/BRA)

"El Diccionario de términos cioranianos pretende ser una invitación a leer al filósofo de otra manera, a colocarlo en una luz que permita extraer los fascículos de la sustancia misma de las palabras, de su historia ininterrumpida, impactando un futuro que permanece, como un predador, al acecho". (Simona Constantinovici)

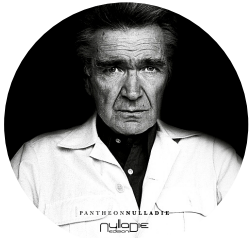
Miguel Angel Gómez Mendoza - Universidad Tecnológica de Pereira (UTP-COL)



CIORAN Y LOS SENTIDOS DE LA MÍSTICA

17h (COL/MEX) | 19h (ARG/BRA)

Alfredo Abad - Universidad Tecnológica de Pereira (COL)



IL MIO INCONTRO CON L'ANTIPROFETA: CIORAN IN ITALIA

9h (ARG/BRA) | 14h (ESP/ITA) | 15h (ROM)

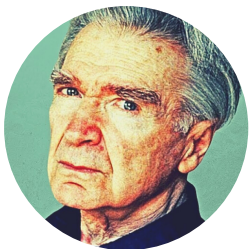
Vincenzo Fiore (ITA)



ENTREVISTA A SIMONA CONSTANTINOVICI SOBRE EL DICCIONARIO DE TÉRMINOS CIORANIANOS

9h (COL/MEX) | 11h (ARG/BRA) | 17h (ROM)

Simona Constantinovici - Universitatea de Vest din Timișoara (ROM)



TERRORISMOS METAFÍSICOS DE LAUTRÉAMONT E CIORAN

13h (COL/MEX) | 15h (ARG/BRA) | 20h (ESP/ITA)

Há afinidade possível entre Cioran e o misterioso Conde de Lautréamont (1846 - 1870)? Tal questionamento é respaldado por Patrice Bollon, em *Cioran l'hérétique* (1997), citado por José Thomaz Brum: "Patrice Bollon [...] fala de 'uma espécie de Lautréamont visitado pelos niilistas russos.'"

Lucas C. Almeida Rocha (BRA)



CARLO MICHELSTAEDTER, UM FILÓSOFO NO "CUME DO DESESPERO"

17h (COL/MEX) | 19h (ARG/BRA)

Uma aproximação entre o filósofo romeno e o italiano, destacando as coincidências biográficas e afinidades eletivas entre eles.

Gleiton Lentz - Revista (n.t.) Nota do Tradutor (BRA)